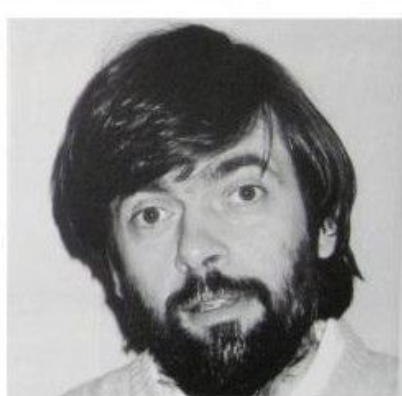
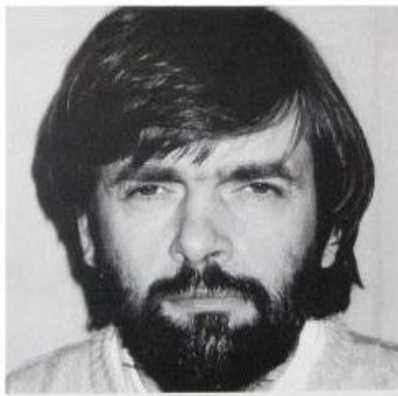
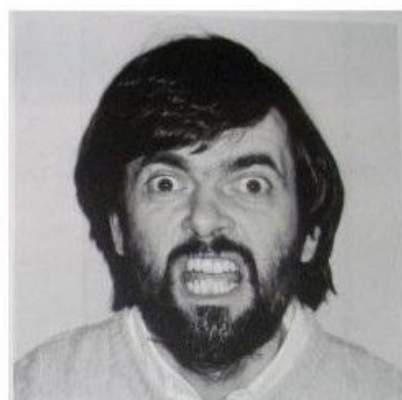
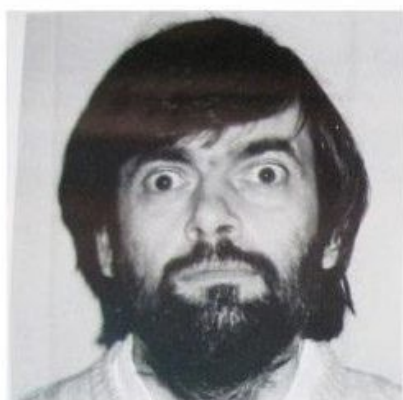


SCHEDA SPETTACOLO

La Compagnia Teatrale Fo Rame
presenta

CALZINI SUL COMÒ, TI AMO MA NON LI TROVO

di e con **JACOPO FO**



La vita potrebbe essere meravigliosa se non ci fossero disastri sentimentali. Non ci sarebbero neanche le guerre. Io mi sento di poter affrontare questo tema di fronte a una platea solo perché, modestamente, nel settore patimenti amorosi strazianti, notti insonni a piangere e a strapparsi i capelli e i peli delle ascelle, sono un'autorità internazionale. Non avete mai provato a strapparvi i peli delle ascelle per la disperazione? Dovreste provare, è un'esperienza. E in questo spettacolo ve lo dimostrerò. Ho delle cicatrici. Sì, parecchie. E tutte zig zagate, perché così fa più male. Quando le hanno viste al pronto soccorso volevano farmi l'anestesia prima di ricucirmele. Ma io ho detto: "No. Il dolore fisico non è nulla." Subito dopo hanno iniziato a ricucirmi ed ho iniziato a urlare e ho chiesto se sull'anestesia potevo ripensarci. Anzi gli ho chiesto se potevano darmi tutta l'anestesia che avevano. E magari lanciare anche un allarme regionale per requisire quella di altri ospedali. Comunque in questo spettacolo non mi occuperò del dolore. Piuttosto di quelle domande trabocchetto tipo: Ti sembra ingrassata? Non sono domande, sono pistolettate alla schiena. Qualunque risposta io ti dia sono un uomo morto. Se dico di no mi rispondi: "Si vede che non mi guardi più!" Se dico: "Sei ingrassata appena un pochino ma potresti fare un po' di ginnastica e torni subito in forma" sono un uomo finito e gli amici del bar parleranno di me al passato. Comunque parlerò anche delle soluzioni. Questo è uno spettacolo ottimista, in fin dei conti. Ad esempio io ho riscontrato miglioramenti drastici quando ho scoperto che è inutile essere sinceri, onesti e coerenti, trattare le donne da uomo a uomo. Se tu semplicemente non hai voglia di andare all'Ikea e glielo dici lei, semplicemente, ha una caduta del desiderio sessuale che supera la caduta del muro di Berlino. Se invece fai oscenamente finta di essere entusiasta dei tavolini di sequoia olandese daltonica, rifiniti con olio di coccinella australiana lei poi ti fa il famoso Sorriso Ikea. E vi posso giurare che è meglio della caduta del muro di Berlino in tutti i sensi.

Scheda tecnica dello spettacolo:

Durata: 2 ore + intervallo

Luci

Un piazzato bianco con i controluce e i tagli, l'attore deve essere illuminato a giorno con luce ambra e per 6 o 8 mq, dipende dal palcoscenico.

Audio:

Amplificazione adeguata allo spazio;

n.1 radiomicrofono modello lavalier, (cioè da appuntare sulla maglia),
due monitor per il palcoscenico.

Altro

n.1 caraffa d'acqua su uno sgabello da tenere in palcoscenico

n.1 camerino pulito e riscaldato, dotato di servizi igienici. Possibilità di avere acqua calda.



Una produzione C.T.F.R. srl

Distribuito da CORVINO PRODUZIONI

Per maggiori informazioni www.compagniateatraleforame.it