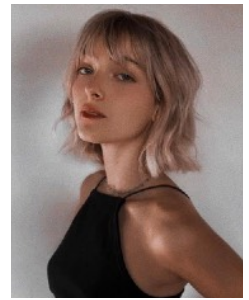


# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **JAELE FO**  
Indirizzo **SANTA CRISTINA, 53, GUBBIO 06024 (PG)**  
Telefono **3420689615**  
E-mail **jaele.fo@gmail.com**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 11/07/1997

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **APRILE 2022**
  - Nome dell'azienda e città The Hills Production
  - Tipo di società/ settore di attività Video musicali
    - Posizione lavorativa Ruolo secondario
    - Principali mansioni e responsabilità Attrice nel videoclip musicale di Leon Faun "Pioggia"
  
- Date **SETTEMBRE 2021**
  - Nome dell'azienda e città Millstream Films (UK)
  - Tipo di società/ settore di attività Documentary Film Production
    - Posizione lavorativa Attrice, narratrice
    - Principali mansioni e responsabilità Narratrice in scena del documentario "Bella Ciao" uscito su History Channel e al cinema
  
- Date **GIUGNO 2021**
  - Nome dell'azienda e città Borotalco Tv
  - Tipo di società/ settore di attività Video musicali e pubblicità
    - Posizione lavorativa Attrice
    - Principali mansioni e responsabilità Comparsa principale nel video musicale di Massimo Pericolo "Stupido"

- Date **APRILE 2021**
- Nome dell'azienda e città Borotalco Tv
- Tipo di società/ settore di attività Video musicali e pubblicità
  - Posizione lavorativa Attrice
  - Principali mansioni e responsabilità Co-protagonista nel video musicale dei Sottotono "Mastroianni"
  
- Date **DICEMBRE 2020 - IN CORSO**
- Nome dell'azienda e città Fashion Art Wise, Roma
- Tipo di società/ settore di attività
  - Posizione lavorativa Modella
  - Principali mansioni e responsabilità Modella nella moda e pubblicità
  
- Date **DICEMBRE 2019**
- Nome dell'azienda e città Rai, Roma
- Tipo di società/ settore di attività Rai s.p.a. settore pubblicitario
  - Posizione lavorativa attrice
  - Principali mansioni e responsabilità Ruolo secondario nello spot di Sanremo 2020
  
- Date **MARZO 2019**
- Nome dell'azienda e città Teatro Menotti, Milano
- Tipo di società/ settore di attività Compagnia Teatrale Fo Rame (C.T.F.R.)
  - Posizione lavorativa attrice
  - Principali mansioni e responsabilità Debutto nello spettacolo di Lucia Vasini "mistero buffo parti femminili" con un monologo tratto da "La Nascita di Eva"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **NOVEMBRE 2021 - MAGGIO 2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di recitazione cinematografica Studio Cinema International
  - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio La scuola consiste in diversi workshop intensivi con registi e attori del calibro di Gabriele Muccino, Paolo Genovese, Adriano Giannini e molti altri. Il metodo di insegnamento ti prepara al lavoro sul set da tutti i punti di vista
- Qualifica o certificato conseguita Diploma
  
- Date **DICEMBRE 2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop di recitazione online con Michael Margotta
  - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Training che utilizza un metodo che fonde quello Stanislavskij con il metodo Strasberg

- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione
  
- Date **SETTEMBRE 2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da Barbara Enrichi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia a Milano
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio volto a perfezionare la propria recitazione davanti alla telecamera e renderla naturale e adatta al cinema. Studio e analisi del personaggio e della scena e interpretazione del copione cinematografico
- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione
  
- Date **DAL 2017 AL 2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Scienze della comunicazione all'università di Perugia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Presupposto di come la comunicazione influisce su tutti gli ambiti della nostra vita; analisi di come viene utilizzata in politica, come può modificare l'opinione pubblica, specializzazione nell'ambito di economia e marketing e conoscenza e utilizzo degli strumenti di comunicazione per rendere efficace il proprio messaggio in qualunque campo sia applicabile
- Qualifica o certificato conseguita Laurea triennale
  
- Date **MAGGIO 2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop di recitazione con Michael Margotta "il lavoro dell'attore su se stesso"
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Training che utilizza un metodo che fonde quello Stanislavskij con il metodo Strasberg
- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione
  
- Date **DAL 2010 AL 2016 NEL PERIODO ESTIVO**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi di recitazione con Dario Fo e Franca Rame (fino al 2012)
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Lettura di testi teatrali, recitazione spontanea e improvvisazione sotto la supervisione di Franca Rame, Dario Fo e Mario Pirovano
- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione
  
- Date **2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) dell'università degli studi di Perugia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Corso e esame finale di livello di inglese B2
- Qualifica o certificato conseguita Certificazione internazionale
  
- Date **LUGLIO 2016**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EC English a New York
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Vacanza studio che affiancava lezioni di inglese giornaliera con attività ricreative di gruppo per allenare il dialogo e la pronuncia
- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE (ATTESTATO LIVELLO B2)

- Capacità di lettura MOLTO BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

COME STUDENTESSA DI COMUNICAZIONE HO IMPARATO A RELAZIONARMI CON LE PERSONE E SO GESTIRE BENE EVENTUALI CONFLITTI. SONO MOLTO EMPATICA E RITENGO DI AVERE UNA BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SAPERLE UTILIZZARE AL MEGLIO PER POTERMI RELAZIONARE AGLI ALTRI IN MANIERA POSITIVA E COSTRUTTIVA, ANCHE ALL'INTERNO DI UN TEAM IN CUI BISOGNA TROVARE DEI COMPROMESSI TRA LE IDEE E GLI OBIETTIVI DI PIÙ PERSONE DIVERSE TRA LORO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

FACCIO PARTE DI UN GRUPPO CHE ORGANIZZA EVENTI A LIVELLO REGIONALE CHE SI CHIAMANO ROGHERS. OLTRE A FESTE, EVENTI E ATTIVITÀ CREATIVE, ORGANIZZIAMO IL FESTIVAL MUSICALE "UMBRIA CHE SPACCA", ADESSO ALLA SUA 9ª EDIZIONE. NEL FAR PARTE DI UN GRUPPO IN CUI OGNI MEMBRO HA SIA UN RUOLO CREATIVO CHE MOLTE RESPONSABILITÀ ORGANIZZATIVE, PENSO DI POTER DIRE DI ESSERE IN GRADO DI GESTIRE L'ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI IN SÉ E IL LAVORO DELLE PERSONE AL LORO INTERNO PER OTTIMIZZARE GLI SFORZI E I RISULTATI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE DA SOCIAL MEDIA MANAGER (MANSIONE CHE SVOLGO PER UN'ASSOCIAZIONE CHE ORGANIZZA EVENTI E PER IL FESTIVAL "UMBRIA CHE SPACCA"), CONOSCENZE DEI SOCIAL NETWORK E DELLE LORO FUNZIONALITÀ IN PARTICOLARE INSTAGRAM E TIK TOK, COPYWRITING.  
OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, CERTIFICATO ECDL (PATENTE EUROPEA PER L'USO DEL COMPUTER)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)  
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

RECITO, FACCIO LA MODELLA, BALLO, SCRIVO RACCONTI E SCENEGGIATURE E OCCASIONALMENTE LAVORO COME COPYWRITER. SO GUIDARE LA MACCHINA SIA CON MARCE CHE CON CAMBIO AUTOMATICO E IL MOTORINO. NUOTARE, PATTINARE.

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.*

MI RITENGO BRAVA AD ENTRARE IN CONTATTO E EMPATIA CON PERSONE NUOVE E CREARE UN CLIMA PIACEVOLE DI LAVORO. AMO METTERMI IN GIOCO E SPERIMENTARE SITUAZIONI NUOVE, CARATTERISTICA CHE MI PERMETTE DI ADATTARMI IN DIVERSI AMBIENTI ED ESSERE MOLTO TRASFORMABILE. NON HO PAURA DI PRENDERE LA PAROLA MA ALLO STESSO TEMPO SO ASCOLTARE ED ESEGUIRE QUANDO È CIÒ CHE MI VIENE RICHIESTO.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*